コンパイルクラブ27

コンパイルネットワークニュース第17回

武者アレスタ
うれうれのメガドライブシューティング。海外で引きが強いとの噂。スティービー・ワンダーにもプレイして欲しいぞ。

ゴジラくん
ゲームボーイで遊べるよ。パズル&アクションで楽しいよ。

DS・MSX版
#22は、花のももこ組（遊べる）、DPS・SG（遊べる）、ピーチアップ8号（遊べる）、BGV・バレンタイン ゴーゴー、などなど。
#23は、ユーザー投稿とアレスタオリジナル面。

DS98#2
XakⅡ（遊べる）、アマランス（遊べる）、闘神都市（遊べる）、囲碁入門道場（デモ）、テーブルトークRPG体験版（ソードワールドRPG・メタルヘッド）、BGV・森の時計、あっぷるそーするーむ2、メイズランナー（プチ・アクションゲーム）。と、盛り沢山の内容。

コンパイル社内にゅーす
広報やDS小説で活躍中のきど☆ぴゅー氏は、かわいい女の子がいると車でひいてきっかけをつくるという豪快な人物だ。

現在DS98のアドベンチャー企画中のまいけぉ氏、正月にティラミスを食べてあまりのハイカラな味にジンマシンをだしてかいかいかいかいかいと泣く。

DS#22・BGV“バレンタイン ゴーゴー”のプログラマーKEMSX氏は室内でもマフラーを首にだらりとかけ、社員にパリジャンと呼ばれて喜び、ギター持ってまどもあじぇるだよぉーんと歌っている。ぷ。

ルーンマスター企画者どげざえもん氏、髪を切って、『バイクメ〜ン』のファッツそっくりになる。

サイバーナイトのイラストを描く佐藤典司（コンパイル）氏28歳、またも森高千里のコンサート2列目で興奮しまくる。

今号の表紙
壱せんせいの描きました表紙。すばらしいですね。

地下版次号予告
次号の地下版は好評のコンパイル社員インタビューと、魔導物語最新情報、サイコロクエスト最新情報、ハガキ伝説。特集など入れるスペースはない。地下版は会員のみに配布される秘密の情報誌である。

お便り送ってね
CNN（コンパイルネットワークニュース）では、皆さんの情報を募集しています。ガチャピンがハンググライダーに乗った話題から、口からずるずるずるずる出てくるロープの記録まで、さまざまな情報を送ってください。

日本文化をシューティングゲームという切り口で見つめた武者アレスタだが、海外版も発売されジャパンバッシングも強くなることうけあいだ。

（福岡県・西森文彦）
JWってなんだ。ニコルかな。

（福岡県・中川利裕）
こんなザコキャラとりあげんなよ。次は過武器Zだ。

（広島県・松本敏雄）
むちむちのぷりぷり。パンツはいてんのかよ、これ。

特集
HOTなLETTERSスペシャル

「HOTなLETTERS」ファンの皆さん、おまたせいたしました。
最近、どんどんページが少なくなっていて、「このままなくなってしまうんじゃないか」とか、「やっぱり『いぢめて和也』に食われちゃってるのかなあ（笑）」とか思った読者の皆さん、心配をおかけいたしました。最近のコンクラブでは各号ごとに特集なんかを組んでいるものだから、どうしてもページ数が足りなくなってしまうんですよ。
で、毎号続いているコーナーにどうしてもしわよせがきてしまうという訳。そのおかげで、もう紹介したいハガキがたまるたまる。という事で、今回は「HOTなLETTERS」をスペシャル版でお送りいたします。君が出したのにボツったんじゃないかと思っていたハガキが載っているかもしれないぞ。

（東京都　PN　パスタ）

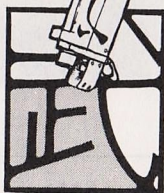
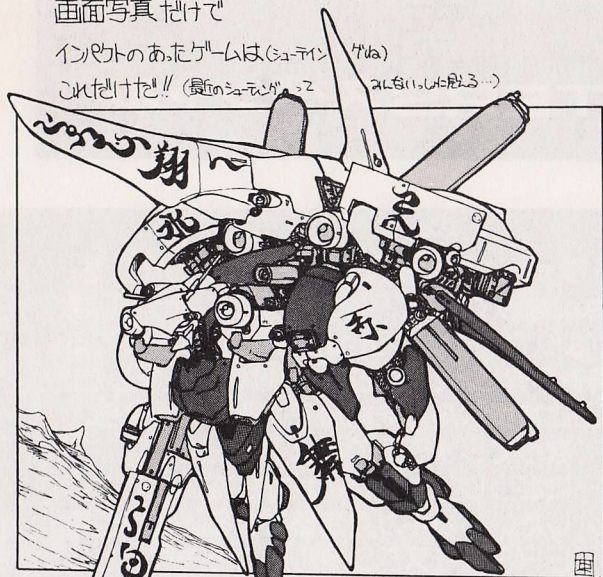
私も「クインティ」は好きだ。ところで、私信なので他の皆さんには恐縮ですが、私は自分がつきあっていた女の名前ぐらいちゃーんと覚えているから、別にあの手紙を見ても何ともなかったよーん。へつへーん。

去年の暮れに僕の家の下（僕の家はマンション）にあるハローマートというところ（マーケットです）に「ずうとるび」の人がラジオの番組できていました。
僕は握手してもらえてとてもうれしかったです。前にもそこには、あのナポレオンズが来てました。時代を騒がせるスターが家の近くにきて僕はとってもうれしいです。

（千葉県　PN　さくさく三角またきて四角）
時代を騒がせるスター(笑)。

（長野県　三島　春美）

このハガキが来た頃、広島でもヤマトを再放送していて、「ヤマト３」まで連続でやってしまいましたとさ。

画面写真だけで
インパクトのあったゲームは(シューティングだね)
これだけだ!!(最近のシューティングって みんないっしょに見える…)

あれすた

(大阪府　PN　単気筒)

まさに前回の特集のために発注したようなイラストだったのだが、ページの関係で載せられなかったのだ。あー残念。でも、今回大きく載せたから許してちょよ。

コンパイルちゃんよお、12月のMSXのイベントにまたもや札幌に来ないなんて、そりゃないぜセニョリータ(笑)。リバーヒルだって来てんのに、なぜなんだあっ！次から理由をえらべ。

①DSで忙しい。

②実現すると、札幌といえばススキノ、ということで米光さんが率先して行き、えっちな店をはしごしまくり、さらに経費で落とそうとする姿が目に見えるようなので。

③MSXFAN編集長のたまらなくキュートなフェイスに(笑)、

「もう　かぁくん限界♡」

だから。

(北海道　二階堂　孝彦　69歳
特技・手でオナラの音が出せる
(本当))

正解は、

④北海道にはもう女がいるから。どの県にいないかは秘密にしてくれ、と、米光さんから口止めされているので言えませんけど。

(岩手県　平野　剣)

…。何だかなー。

(大阪府　PN　ごめりんコ)

私も「イコちゃん」は「3」まで全部見てるんだよなー。とほほほほ。でも、やっぱり磯崎亜紀子より増田未亜だよなー。

（神戸市　PN NANCY）

やっぱ普通のイラストだよな、うん。

（広島県　PN　あんだあ？）

…。君は私に何を望んでいるのか？選ぶ私も私だが。

うちのクラスのS君は、「She is wonderful woman.」を、「彼女は不思議な女性だ。」などと訳したナイスガイです。（これでも高2。）

でも、クイズ「いただきますII」で『「I don't know.」を訳して下さい。』という問題に「私はあなたを愛していません。」と答えた（笑）、いつぞやの高校生よりはいくらかマシだよな。

ああダニエルモナムーン。

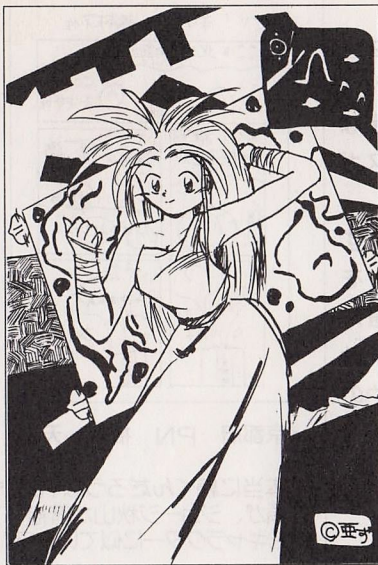
（北海道　二階堂　孝彦　88歳（米寿）職業・フラメンコダンサー（スペイン仕込み））

私の知っている奴で、「I ron will（鉄の意志）を、「鉄でしょう」と訳したつわものがいるぞ。別にいーけど。

（京都府　PN　橋本　天才）

本当に続くんだろうな？まりもの顔が、ジョージ秋山が昔描いていたキャラクターに似ているぞ。

（鹿児島県 PN よんごひんご烏丸）

君は天才だ！！会社の誰に見せても大絶賛してたぞ。これからもこの調子で頼むぞよ。

（広島県　PN　亜ず）

これは何のイラストなのかなあ。

（山口県　PN　僕ちゃん）

このハガキは狙ってるけど、本当はかなり描ける人と見たが、どーか。

まぬけなことが起こりました。先日、近所の食器屋に入ろうとしたら、いつも開いているはずのガラスの扉が何故か閉められており、それに気づかない僕はそのままつっこんでしまった。おでこに厚さ５㎜のガラスを砕き、左手にぐちっとつきさし、周りを血の海にしてしまいました。
ごほうびを下さい。

（東京都　PN　天罰天誅）

大変であったな。天罰天誅には治療費として600ガバス…なんてやってると、よその雑誌になってしまうのでやめよう。

（神戸市 PN リゲインDSマン）

…。

（長野県　三島　春美）

（北海道 PN 橋本　和巳）

時期的にこーゆーハガキを載せるところが普通っぽくっていいだろ。

(横浜市 PN メリー大ボケかましの助)

君は女の子とそれ以外のものを描くときの力の入れ方が全然違うではないかあああっ！でもこっちの方が好き。

今のぼくたちの体育のせんせいは、じゅぎょーがある日、ゴルフにいったり、パチンコにいったり、こたつでねてたりします。しかって下さい。(山●高校の石飛とゆーせんせぇーです)

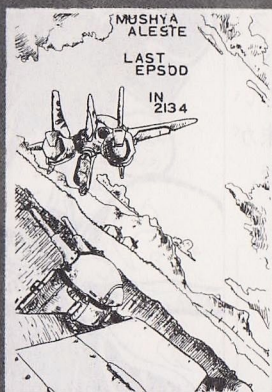
(広島県　PN　亜ず)

だめだぞっ。ぷう。

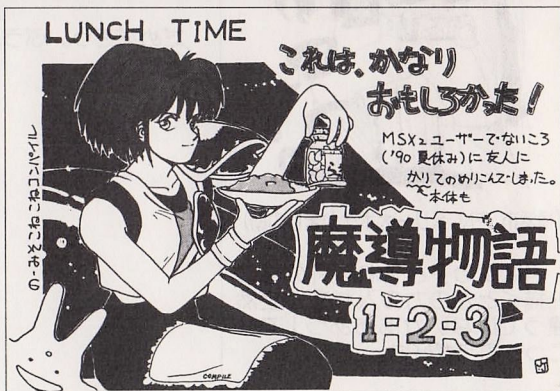
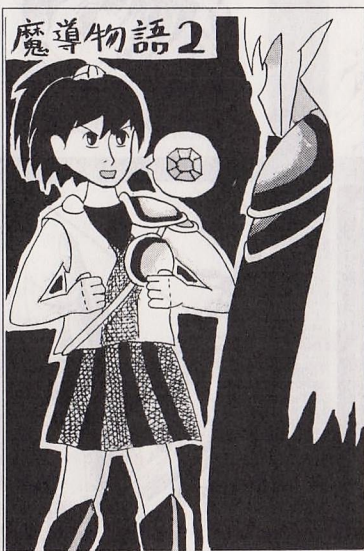
(京都府 PN かどかわなつき)

なんかイラストの意味がよくわからないので、どーゆー意味なのか教えてほしい。絵は好き。

ストレインぢ宮脇スペッシャルゥ

私が取り置きしていたイラストの中に、ストレインぢ宮脇の投稿してきたイラストの占める割合が大きかったので、小特集を組んでみました。

猫庭ねっとわーくにゅーす第８回

最近、ワープロに手をのせると小指が大きく震える。書痙のワープロ版か。会社でワープロを打ち、家でも打つので何か弊害がでやしないかと案じていたがこのような形で出てくるとは思わなかった。このまま悪化していくと、意志に反して、小指が痙攣しaaaaaaaaaaaaaaaaと打つようになってしまうかもしれない。

（山口県・PN.JJ）

（兵庫県・PN.バトルザウルス）
君が表現者としての魂をハガキ上に定着させようとしているのはがわかる素晴しい味があって好きだ。欽どんしょぉ、けってい。

（広島市・PN.ストレインぢ宮脇）
米光は、魔導の中で一番好きなキャラはサタン様です。もっとまっとうな名前をつけてあげればよかったと後悔してます、サタン様お許しを。

完成したら見せてね。

「クイズタイムくま」のねーちゃんはかわいいぞ！（東京・田畑栄）
●だそーです。見たい人はＤＳ98#０をどーぞ。

なぁ、ぷり。
年も改まりもう２月。魔導98の開発もいよいよ始動したぞ！　といったところで書くことはありそーなもんだが、まだ確定してないことが多くて書くことあんまりありません、ぷ。主人公の名前、またナシにしようとも考えましたが、アルル・ナジャっつーのもいいなぁと思いました。いま辞書を引いてみるとアルルというのは、フランス南部の地名だそーで、古代ローマの遺跡がたくさんあるところです。アルルの女というタイトルの管弦楽組曲もあるそーです。戯曲もあるそーです。ナジャというのも辞書で引いてみると、ブルトンの散文作品で、超現実を体験するきっかけとなる女性がナジャという名だそうです。辞書には載ってないけど、どっかの神話の神の名にもあったはずですと思う。この名前は　どうですか、御意見下さい。さっきあんたは人の意見を聞かないとおこられたのでいつもより多めに謙虚になっております。こうして胃を破壊され小指痙攣し頭もうろうとするなかで、魔導98版以外の仕事もやっているのである。なんてぼくはえらいんだ。遊んでもらいたいので、紹介します。
次のページへゴォゴォー

（島根県・PN．村長さわ）
きゃぁ、美形っ、じゅる。宿敵ラルバと対峙するキャット。夕日が、秀麗な横顔を染める。赤く輝く髪が秋風に巻き上げられる様は、はりつめた闘志から想像できぬほどの静かな情景であった。といったところか。

（島根県・PN．村長さわ）
ああ同じ人のハガキまた載っけてしまったけどかっこ良いのでしかたない。ハードな魔導習得訓練をしている彼だが、全身からあふれでる清流のような色香に包まれ、少女のような優雅な身のこなし。毅然とし、しなやかな若草を思わせる。が、一瞬、その無垢な美貌にすっと影が落ちることがある。といったところか。

（埼玉県・長淵敏）
魔導アイテムネタその１。が、１コマ目、ボックスが回転しているように見えるぞ。

ヨネミツ氏ーーっ！私の写真がほしいれすか？ボクかわいいよ。（東京・吉川玲奈っ）
●写真は、耳のアップ希望。イラストはカラーだと載せられないの、ぐしゅん。

あっぷるそーするーむ

DS98#0に掲載

部屋の中にあるいろいろなものをクリックすると、なにかが起こるという散漫神経系ミニソフト。98で初めてつくるソフトということで、つくりながら時間いっぱい可能な限り詰め込もうという画期的な方針で作製、むちゃくちゃになるａａ。が、人気があって次の号のアンケートに、あっぷるそーするーむが入ってないのが嫌だという意見がたくさんあったのはうれしかったです。ぷ。

バレンタイン　ゴーゴー

DS22号に掲載

史上初の遊べるBGV“バレンタインゴーゴー”。遊べてしまうのならもはやBGVではないという意見もあったが、笑ってうなずいてそうだねと言うヘラヘラ。女の子が男の子の所へチョコを持っていく。だがそれを邪魔するモグラ軍団。はたして女の子は愛を届けられるか。という横スクロール・アクション・ゲーム。タイトル画面のモグリンヒ・サルマティエール（仮名）くん、かわいいです。

●そういう訳だそーです。前号のLDはモホロビッチィから魔導までテンコモリのコンパイル本で、社員一同、感動にむせび泣いて出航しちゃいましたポォォー。

ディスクステーションのご案なーい!

ディスクステーションのご案なーい!

今回紹介するのは

#23と#24もちよっと

ふふふーん。(ふふふーんじゃーね!)今回のコンクラは絶対、発送が遅れてるぞ。3月8日着のコンクラを今2月6日にやってんだから、絶対に間に合うはずがない。

これで間に合ってたら、おいらは自慢のひげを切っちゃうよーん(ウソ)。

ところで3月8日に発売されたであろうDS#23はもう買っちゃってくれちゃってくちゃくりましたかな。

イメージが“へーんしーん”してたんで何処に行っちゃったんだよー????なんて探しまくっちゃった人も中にはいないだろうな。探さなくてすむようなイメチェンしたつもりだし。

DS#23、買ってない人のために内容紹介じゃ!見・て・ね・!

DS#23内容紹介

■HOT・B

パラメデス(遊べるバージョン)

“HOT・B”は“ホットビー”と読むんだぜみんな分かったかい(バカなおれ)。最近はやりのパズルゲームだ、社内ではまってる人々がいるよん。

■徳間書店インターメディア

MSX−FAN

■アスキー

MSXマガジン

■ハミングバードソフト

ハミングバードソフトニュース

この人おもしろいです。(ハイパー河内さんのこと)

■日本テレネット

ザ・リンクスコンパイルコーナー

■コンパイル

●アイスタ2謝恩バージョン

ハイスコアのコンテストがあるよ。

●にゃんぴ

例によってユーザー投稿面さ。

●投稿プログラム
●あーとぎゃらりぃ
●マンスリーフォーチュン
●新連載ADVの予告編
#24から連載を予定しているゲームの紹介だよ。
●オンライン小説
#22で不覚にも終わらせることのできなかった小説の続きだよ。今度も終わらせられない気がする・・・。
●小説の「もちPUN」もページ数多！

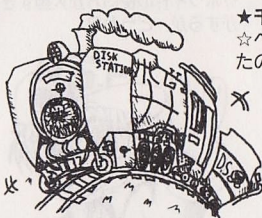
DS#23は、3月8日発売！
Disc 2 枚組　1,940円

DS#24は、いよいよ新連載が始まるのである。楽しみ楽しみ。
それと、コンパイルDSのスペシャルとかDSDXでおなじみの「ルーンマスター」が、超グレードアップしてパッケージソフト化が決定したのでそのサウンドテストバージョンが掲載できるかもしれないよ。
「ルーンマスター」の内容は“三国志”をベースに3つのストーリーからなる遊びごたえのあるゲームになる予定。
セーブ機能とかも付く予定だ。
ただ、タイトルが「ルーンマスター」になるかどうかは、今の所（2月6日現在）不明なんだ。
ついでに書いちゃうと、DSDX#4も今企画が進行中。RPGタイプのクイズゲームと言う事だけ知らせておこう。
同時掲載は結構要望の多かった「BGV」特集を予定している。発売日は未定。
さらに、ブラスターバーンもパッケージ化される可能性が高くなってきた。あんまり期待されても困るんだけど社内の秘密会議で、話が出たと言う事だけは確かだ。・・・と思う。
さらについでのついでだけど、某出版社から4月に発売を予定している「×ルビーの×イプ×イン×作戦」のサウンドをウチの営業「わしゃ営業の田中じゃ！」氏が急遽担当することになって、本人はわらをもつかむ忙しさに血管はじけとばしまくってます。それなのにさらにコンパイルのオリジナルサウンドのCDの作成までですることになっていて、はたから見ているだけでも寒気のする忙しさにおいらは、腹を抱えて笑ってます。
（次の日、広報の死体がペルシャ湾に浮いていたことは言うまでもない）

もちもち PUNPUN 出張版

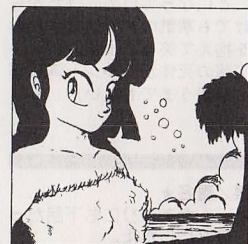
コンパイルクラブの編集長さんが死ぬるー！と言っているのでもう2ページ勝手にもらっちゃったよ〜ん。こっから先は「もちもちPUNPUN出張版」と題して、1990年の3月に発売した「DS4月号から募集を開始した「ラベルシール用イラスト」の1周年記念特別大掲載大会をおっぴろげてしまおうとおもいますって、長い説明で訳わかんない人もいるだろうけど、まっ見たら分かるよん。

今回の掲載選考は、募集開始から今現在にいたるまで、おいらの手元に届いたイラストの中から選考したのさ。選考優先順位としては、今までどこにも掲載できなかったイラストが最優先で、あと「もちPUN」には掲載したことのある人、そしてシールにもなった人の順だ。

★千葉県／匿名★
☆ペンネームがあまりにも下品だったので、匿名にしたよ。

★兵庫県／リゲインDSマン★
☆×ゲインはやっぱりまずい気がするペンネーム変えてくんないかな？

★愛知県／もりこん★
☆ラベルシールのイラストですよ〜。えっ、20の男がこんな絵描いて恥ずかしくないかって？　う、うーん…

★愛媛県／武田一幸★
☆いや、なんとなくこの雰囲気が好きだったんでつい・・。

★三重県／隠岐貴光★
☆疑心暗鬼。

★熊本県／宮崎翔★

★岩手県／ターボツデイ★

★愛知県／CUP★
☆まるで女の子が描いた絵みたいだけどキミはまさか・・。

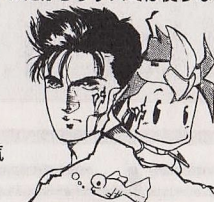
★岐阜県／渡辺健五★

★神奈川県／山田浩★
☆アミコミにこるのも良いけど、帽子がひらべったくなっているのはマズイと思う。

★大阪府／亜々留★
☆ホワイトの使い方が大胆すぎる気がするが、どうか？

★福岡県／いまむらそういち★

♥奈良県／竹渕美智子♥
☆うすズミは使っちゃだめよ。

★埼玉県／小池玄★
☆だからうすズミは使うなって。

★大阪府／須田くにあき★

★東京都／イエローニンジャ★

★広島県／幽獣腐談★

♥大阪府／石本美千代♥

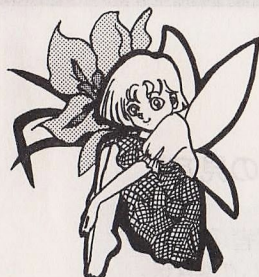
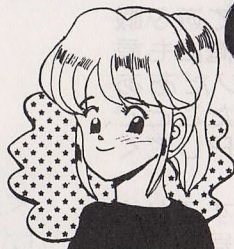
♥大阪府／植田昭世♥

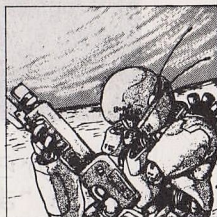
★川西市／河原★
☆カラーならこういう描き方も良いのだろうけど単色では見辛いと思う。

♥兵庫県／NANCY♥

♥兵庫県／きんぎょ♥

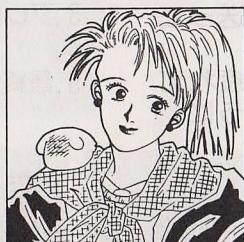
★北海道／ベンジャミン★

★新潟県／カーバンクル★

♥秋田県／葉月彩♥

★兵庫県／指田ひろし★

★東京都／SD－46★

★静岡県／猫里夜飛★

★埼玉県／春色風雲児！★

★京都府／ZAKI★

★長崎県／ZIRAKU★

♥東京都／竹内まる♥

★千葉県／ZUKA★

♥岩手県／寿一号♥

★愛知県／桜井達也★

★神奈川県／中山晋★

中にはシール宛てではないイラストも混じってるけど堅い事を言っちゃや。

それはそうとラベルシールの仕様がこの#23から変わってしまったので、サイズもまた改正したいと思う。

■応募方法

①鉛筆、うすズミ、カラー、不可。
黒でもインクがかすれていたりすると掲載できない場合があるよ。

②スクリーントーンOK！
ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり潰れたりでだいなしさ。

③サイズ縦7cm×横9cm以内
できるだけ横長に描くほうがしっくりはまって綺麗に見えるよ。

④下品、うけねらい不可。
ペンネームもあまり下品なものや商品名などは使わないで欲しいのだ。
（色々権利の問題とかで大変なのよ）

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交　210 号
㈱コンパイル
広報のために一肌脱ぎましょう係

ラベルシールに採用された人にはコンパイル特製オリジナルテレホンカードをプレゼントするよん。シールに採用されなくても取説の「もちPUN」コーナーに掲載されたらコンパイルオリジナルステッカーをプレゼントだ。耐水性だから自転車やバイク、自動車と何処に貼っても安心長持ち自慢！自慢！

俺にも言わせろ！ RPG編

世界設

こっからは、仕事が忙しくて遊ぶ暇のない“まいけぉ”が送る「俺にも言わせろ！RPG編」のページだあああっ！世界設定をしてもらったことで、みんなの“考える能力”がUPしてくれたら、とっても嬉しいぞ。

そろそろ、どの世界設定にするか決めたい。そこで、24号から27号まで載せてきた世界設定から、これだあああっ！と思うものを３つ選んで送ってほしい。

いつもと話し方が違うのは、疲れているせいなので、気にしないように。

【表の見方】

<提案者の名前>
1.ゲームの時代
2.世界、舞台
3.プレイヤーの種族
4.　〃　の職業
5.最終目的

<竹下雄一郎>
1.平安時代くらいかな…
2.高さが300 mくらいの日本の山
3.普通の動物
4.最初は何でもないが、後半で山の動物たちがリーダーになる
5.初めは知名度を高めて仲間に信用してもらい、後半は山の木を切ろうとする人間を追い出す

<パナソフトＡ１>
1.未来
2.桃源郷
3.人間（未来なのでハイパースーツを使い、刀はレーザーサーベル）
4.仙人の弟子
5.武術の頂点を極め、悪いロボットたちを倒しながら、最後に黒武術のボスをやっつけて平和にする。

<福本Ｄ>
1.現在
2.日本
3.人間
4.寺の小坊主（教会の神父見習い、または神主見習い）
5.日本にある邪教の教祖を改心させる（戦闘は殺し合いではなく、説教・洗脳合戦）

<華麗なる精霊使いスナイプ>
1.よく分からない（次元が違うのかもしれない）
2.もちろんファンタジー
3.人間、ドワーフ、エルフ、ハーフエルフ、ホビットのいずれか
4.かけだしの冒険者
5.一攫千金（最初だけ）

⇦<斉藤美保>
ん〜、よく寝た。天気については「お茶をすすって討論会」にも意見が出てたよ。いろいろ短所はあるだろうけど、晴れが雷雨になったりしたら、雰囲気がガラッと変わって、おもしろそうな演出もできそう。スーパーファミコンのRPGなら、天気の要素を入れたものが出るかもしれないな。

設定

<掃除選択>
1. 未来
2. 人間の活動範囲全体（世界の多様化が進み過ぎて、人々の心や行動がバラバラになっている）
3. 人間、または宇宙人
4. 平凡な人間、または宇宙人
5. 「ヒーロー」になり、みんなの心を１つに集める

<藁田雄至>
1. 国連による世界統一の１年後
2. 日本地区の新都市（サイバーシティっぽい）
3. 人間
4. その都市の総合管理局局員
5. 敵の正体と、自分を取り巻く仲間の過去と目的、世界統一の裏にある同じ人間の他惑星の宇宙間戦争の事実

<はらひれ馬越>
1. 近未来で、自然界エネルギー「精霊力」が発見されたころ
2. 限界に近くなっている地球
3. 人間
4. 死にかけた地球から最後の精霊力を渡された人間
5. 人類の思い上がりから生まれる破壊神を倒し、人を宇宙に住ませる

<岡本治>
1. なし
2. 川の中
3. プランクトンの中から選択、または自分でつくる
4. 分裂・生殖で、仲間を増やすことができる（体力が減る）
5. 戦ったり協力したりしながら、誰よりも早く向こう岸にたどり着く

<花泉消防青年団>
1. 1991年７月
2. ３次元の表と裏
3. 超能力者の女の子＆男の子
4. 学生
5. 何も知らないで裏の世界に連れて行かれた２人は、表の世界への道を唯一知っている支配者を倒すことになった…

<かぴゅ>
1. 悪い白アリに占領されてしまってから３ケ月後
2. 机の上や中（子供用の勉強机）
3. 白アリとか
4. 虫
5. あらゆる兵器を使って、机を平和にすること

<平野健>
1. 最近
2. 地球の全世界をまたにかけて
3. 人間（女）
4. 無実の罪で刑務所に入れられた女
5. ハイテク刑務所を脱獄し、悪徳警官や仲間のマフィアたちに仕返しをし、黒幕を倒したところで警察に捕まり、また刑務所に入る

<宇治庵>
1. 古代ローマ帝国時代
2. 地中海沿岸
3. 独裁者を目指す人間
4. 教祖
5. 全世界を宗教で統一し、うまくいけば現代の歴史が変わる

<富川圭史>
1. 現代
2. 日本
3. 人間
4. 生まれてから死ぬまで
5. 校則問題やゴミ問題などを解決して平和な国にするという、現実を見つめているものにする

<魂努羽>
1. 大昔、または未来
2. 恐竜がいる世界、もしくは人間でいっぱいになった地球
3. 蟻
4. 蟻で戦ううちに、だんだん上のランクの虫になっていく
5. 恐竜を倒すこと、または人間を全滅させること

<高橋吉信>⇨

このハガキを初めて見たとき「スーパーコックス」かと思ったよ。それにしても、どうやって敵と戦うのだろうか。料理勝負でもするのかな？もしかしたら、敵と戦わないのかもね。でも、イラストを見ると、包丁を振り回しそうで怖いな。

1. 戦乱と野望のうずまく時代
2. 剣と魔法とダジャレの世界
3. 人間
4. 魔導師
5. 究極の魔導書を手に入れ、世界をせーふくすること。(ただ、なかまやまわりの人々のあたたかい心でしだいに考えが変わってゆく。)

⇦<森本ラン＋その兄>

おっ、マジメそうなハガキだな。なになに。剣と(ふむ)、魔法と(ふむふむ)、ダジャレ！？（ドンガラガッシャン！）いてて…、思わずズッコケてしまったではないかあああっ！…でも、まあ、いいかもしんない。話は変わるけど、森本ランちゃんがＺＡＫＩくんのサイン欲しいって言ってるよ。

<ＺＡＫＩ改め日向美也>
1. 現代
2. 日本（他の次元からやってきた獣魔鬼たちが闇にまぎれている）
3. 人間だったが、拾った不思議な石を使い、獣魔鬼になった
4. 学生(中高生)、獣魔鬼になってからは影のヒーロー
5. 怒りを力に変え、獣魔鬼を倒す

<ティガンマ>
1. 近未来
2. 実験都市（都市機能をコンピューターにより完全管理している）
3. バイオマテリアル・コンピューター＆装甲　実装ロボット
4. なし（特別機なので配備されてない）
5. この都市を占拠した軍事用ＡＩの要因究明と停止、閉じ込められた住人の確認

<バトルザウルス>
1. 遣唐使の頃
2. 日本からインドにかけて（アジアといった方が早いか）
3. 人間
4. 最澄と空海（片方をコンピューターが操るか、同時プレーにする）
5. 失われた教典を日本へ持ち帰り、相手より先に教えを国中に伝える

<Ryu>
1. 遠い未来
2. 魔法と科学が共存し、大戦の放射能の影響でモンスターが出現する
3. 普通の人間
4. いくつかの中から選べる
5. 目的は旅をしながら見つける（選んだ職業によって違う）

<さくさ(三角またたきて四角)>
1. 現代(この方が背景設定もいらないし、話にすんなり入れると思う)
2. 世界中
3. 人間
4. 世界の滅亡を知ってしまった未来予知能力者
5. 世界中を巡って、滅亡の原因を究明・解決し、世界を守る

<ＩＮＡＷ居直る>
1. 特になし
2. 人と動物の意志が疎通する、争いの少ない世界
3. 人間
4. 放浪者、旅人
5. 人間の持ち妬み・恨みをふくらませる闇の石を封印して、邪まな心の増加を押さえる

<ストライダー上ちも>
1. 未来
2. バイオビーストのあふれきった地球
3. 進化型人間生体兵器
4. バイオビースト撲滅用に造られた戦士
5. バイオビーストを倒して強くなり、全滅させて平和を取り戻す

<Ⓒ亜ず>
1. どっか
2. 勇者が悪の帝王の娘に敗れた直後
3. 魔族
4. 悪の帝王の娘
5. 父に手柄をほめてもらい国を一つもらうが、戦いで多量に勇者の血を浴びたため正義に目覚め、父を倒そうとする

<風の又三郎>
1. 神話の時代
2. 神界＋魔界＋地上界
3. 神と人間のハーフ
4. 魔法戦士
5. 3つの世界を統べる王になること

<えんでん　こうぢゅ>
1. 地球が一つの国家になった未来
2. 昔トーキョーと呼ばれていた都市
3. 平和なため廃棄処分にされた戦闘用人造人間（覚醒して目覚めた）
4. 兵士だが、兵士という職業はない
5. 戦うしか知らない主人公が、この世界でどのように生き、そして自分を覚醒させたものが何かを探る

<猫里夜飛>
1. A.D. 2061
2. 恒星間有人探査船「コロンブスNo.28」船内外
3. 1999年に試作されたロボット兵『モデル207 鉄機兵』改良機
4. ロボット兵
5. 船内の敵性生物の駆除、およびデータバンクの回収

<おろおろ鳥>⇨

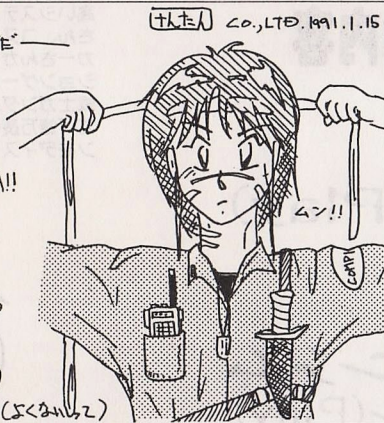
確かに、戦国時代のゲームに関することって、コンクラには載ってないなあ。コンパイルも戦国ゲームっていうのは作ったことないし。戦国時代のRPGを作るとなると、歴史の資料を読みまくらないとダメだろうね。やっぱり実在の人物を使った方が、おもしろくなると思うし。

〈意見を送ってくれた企画スタッフ〉

神戸市　：けみさん親衛隊？No.1／リゲインDSマン
福岡県　：一色純平
文京区　：ジュースを20缶買ってこいといわれたら20缶全部違うものを買ってくる一生未婚の迷惑野郎史上最悪の健康バカな伊東聖夫
京都府　：岡本治
千葉県　：魔竜牙
京都府　：宇治庵
東京都　：風の又三郎
札幌市　：吟遊季節業界人上口某改め上口文月
（仮）（永世10級位）
千葉県　：大ちゃん君
福岡県　：えんでん　こうぢゅ
愛媛県　：天神康博
岩手県　：MC羽柴健
愛媛県　：高橋吉信
広島県　：たむりん
茨城県　：HANIWAASI
熊本県　：北の大賢者
熊本県　：華麗なる精霊使いスナイプ
札幌市　：INAW居直る
福岡県　：野上勇
名古屋市：けんたん
大阪府　：平木忠明
兵庫県　：バトルザウルス
広島県　：FUJE
大阪府　：RACoon
福岡県　：ヴィア　グランツェあらため
K. O. G
広島県　：三好盛久
千葉県　：Jam
京都府　：ZAKI改め日向美也
三重県　：DASH
沖縄県　：Ryu
山口県　：横山直己
広島県　：◎亜ず
広島県　：ディガンマ
（順不同）

〈けんたん〉

〈企画スタッフの新たな仲間たち〉

福島県　：緑　素頼夢
東京都　：ランダーくん
茨城県　：伊東正雄
名古屋市：空前絶後のG・D
福岡県　：はらひれ馬越
大阪府　：ごめりんコ
岡山県　：あいあるかぎりカホルちゃん
岡山県　：谷いってつが転んでRGの弘孝でてきて石川孝之
横浜市　：森本ラン＋その兄
札幌市　：ファンキーちょんまげ
兵庫県　：ストライダー上ちも
苫小牧市：橋本和巳
長崎県　：小竹祐介
広島県　：あぐり帽子
横浜市　：かぴゃ
埼玉県　：魂怒羽
東京都　：斉藤美保
神奈川県：アルバトロス
宮城県　：佐藤紀彦
神奈川県：椎名康弘
静岡県　：猫里夜飛
神戸市　：MAHRA
岩手県　：パナソフトA1
福岡県　：藁田雄至
熊本県　：竹下雄一郎
兵庫県　：ポコ
岩手県　：花泉消防青年団
奈良県　：掃除選択
富山県　：Red Point
福岡県　：おろおろ鳥
東京都　：M. 丑辰巳
京都府　：橋本天才
神奈川県：疋田猛
岩手県　：平野健
大阪府　：福本D
福岡県　：藤野哲平
千葉県　：さくさく三角またきて四角
福岡県　：＜憂国＞艦長
山形県　：多羅面虎
札幌市　：豚肉くん
静岡県　：葉月たゆ
（順不同）

大募集

今回は、24号から27号まで紹介してきた世界設定の中から、「これがイイ！」っていうものを３つ選んでもらいます。それぞれの『①掲載されていた号とページ　②提案者の名前　③イイと思ったところ』を書いて「RPGなら　まっかせつなさーい！」係まで送ってください。

上のアンケートや、このコーナーに関するイラスト、意見などを送ってくれた人は、ぜ〜んぶ企画スタッフになれます。詳しいことは、22号〜27号のコンクラを見てね。

【注意事項】

⑴住所と氏名（あればペンネームも）を忘れないで。乱筆はダメだよ。
⑵ペンネームを何度も変更したり、長くしないように（省略するよ）。
⑶締切は３月20日（当日必着）だから、遅れずに。

次回は、『**世界設定５／ノミネート発表**』の予定です。

Disc station 98 春のディスン

DS98EX♯1タイトル画面

ディスクステーション98も「創刊準備号」以来順調に売り上げ部数を延ばしています。

これもひとえにユーザー様のご愛顧があってこそ。そのご愛顧にお応えして、3月19日火曜日に、はなはだ突然ではありますが、ディスクステーション98のエクストラバージョン「ディスクステーション98EX♯1」（長いネームですが）をディスク4枚組で発売いたします。

しかも、今回の「EX」では「シミュレーションゲーム特集」といたしまして、その名も高いシステムソフトさん、ファミリーソフトさん、コスモスコンピューターさんの3メーカーさんから今をときめく3つのシミュレーションゲーム「ブリッツクリーク」と「機動戦士ガンダムデザートオペレーション」そして「億万長者II」のそれぞれ遊べるバージョンをディスク1枚づつの大容量で参入してい

DS98EX♯1掲載内容

DISC 1

■システムソフト

ブリッツクリーク(Play)

DISC 2

■ファミリーソフト

機動戦士ガンダム
デザートオペレーション(Play)

DISC 3

■コスモスコンピューター

億万長者II(Play)

DISC 4

■コンパイル

大戦略II／III'90MAPデータ

(このデータはシステムソフトの「キャンペーン版大戦略II」「大戦略III'90」が必要です)

クステーション98フェア!

ただいたほか、コンパイルでは特別にシステムソフトさんの許可をうけて「大戦略II」と「大戦略III'90」のコンパイルオリジナルマップデータを10枚作成掲載しました。これだけの贅沢仕様でお値段は3,980 円
シミュレーションフリークのあなたには、ぜひ、お勧めの一本でんがな(アレ?)。

なお、「EX」に掲載の「大戦略マップデータ」はシステムソフトの「キャンペーン版大戦略II」と「大戦略III'90」が必要です。
また、「EX」に掲載の「大戦略マップデータ」についての質問はコンパイルにお願いします。

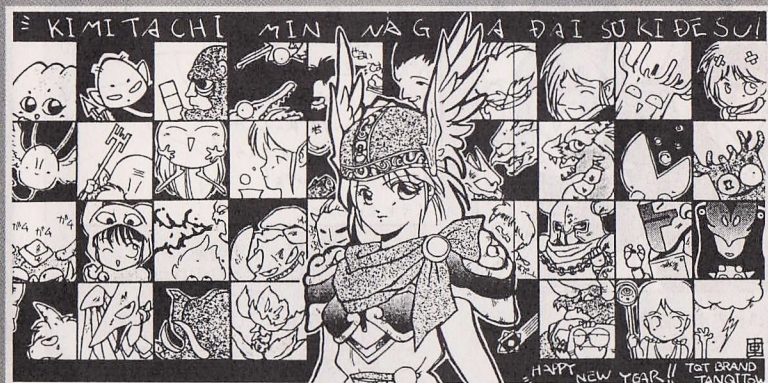
DS98# 3 の紹介もちょっとしようかな。
内容がまだ完全に決まってるわけじゃないので、紹介できるのはコンパイルが出すものだけです。
ADV「破滅の妖刀II～凶変の館～」
BGV「こいのぼり(仮称)」
ユーザーインタビュー
アートギャラリー
編集後記
等を予定しています。ディスクは 4 枚組で 4月19日火曜日発売3,980 円です。

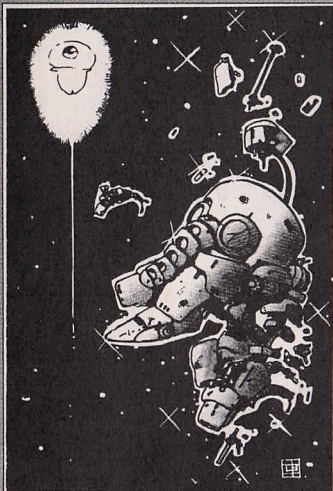
おたよりコーナーだよ

●福島県いわき市/ 白田公伸
○うまい!…文字が。
もしかして、レタリングのプロ?

●広島市安芸区/下田善則
○コンパイルは真面目なのだって作ってるんだい!!買ってくれてる人が20代30代を中心にしてるとあんまりおバカさんな真似もできんでしょ。やっぱ・・。

まずは長野県の三島　春美さんからのハガキです。意味のよくわからない人はコンクラの25・26号を見てくれ。

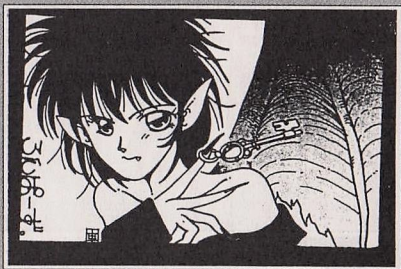
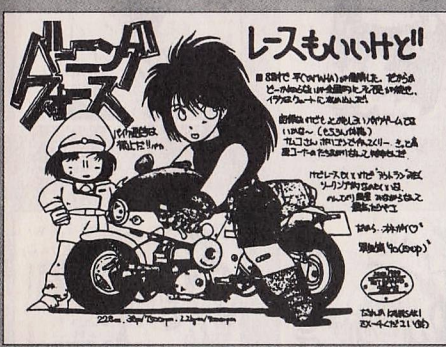
今回は紹介するものが多いのでサクサクいくぞ。25号に「魔導物語」のイラストが載って以来、単気筒くんのチクリねたが山のように届いてしまいました。という訳で、今回は単気筒くんの特集だよ。量が多いので、1枚づつにキャプションはつけませんが、とりあえず全部ゲーメスト関係だと言っておこう。

⬆（大阪府　特Aオプション単気筒君）★貴方と過ごした時間を、ずっと、忘れない。

⬆（大阪府　人生オプション単気筒90年型君）★合格したら今度は重い単位。（うう…）

↑（大阪府　単気筒89年型君）★…外に出ると、もうあたりは夜だった。どちらが上かもわからない暗黒。ふと気付くと、かたわらに彼がいる。…「ぼくみゅうとろんくん！」

➡（大阪府　ブリュンヒルデ単気筒君）★コアクマンといえばこの人。

④単気筒&吟風月君（大阪府）

PN「単気筒&吟風月君（大阪府）「上野珠理様へ」とのメッセージが付いております。雰囲気の作り方が流石。

↑（大阪府　単気筒君）★毒薬は、口に甘い。

↑（大阪府　単気筒89年型改君㊤）★しょせんオンナは、マショウのものか——（ルパン談）

大阪府　単気筒君

↑（大阪府　単気筒'90〈EXUP〉君）★黙って走れば、ピカリとわかる。

⬅（大阪府　単気筒君）★さっさっさっ。

↑（大阪府　単気筒君）★んー、んー、いやらしい…（ケロタン）

今回の協力者

広島県　山田　健

大阪府　安食　憂

いぢめて和也

なぜ…の嵐（by　吉沢秋絵…って誰も覚えてねーよ）の最終回！！

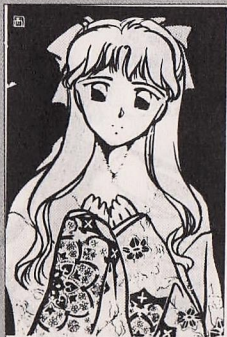
晴れ着を着たかわいい女の子編（前回のお取り置き分）

1．兵庫県　PN　バトルザウルス（3）

2．茨城県　PN
渡里　あいる（4）

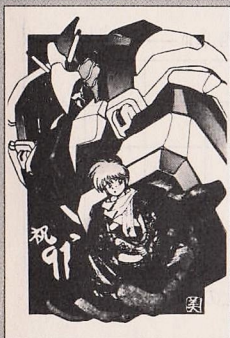
3．福岡県
上田　基樹（3）

4．東京都　PN
パスタ（2）

5．神奈川県　PN
沙霧（4）

6．新潟県　PN
あまみ（6）

7．愛知県　PN
天気予報（初）

8．神奈川県　PN
森本　ラン（2）

9．宮城県　PN
May−be（初）

10. 京都府　PN
日向　美也（2）

11. 秋田県　PN
榊　雷介（初）

12. 岡山県　PN
富士山　康介（初）

13. 大阪府　PN
志縞ひかる（初）

ありがたい　いぢめのお言葉

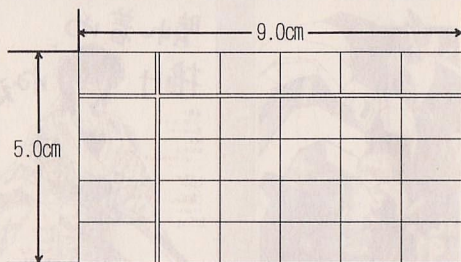
1　…。俺の負けだよ。
2　君も含めてな。「バックアップ活用テクニック」見たぞ。
3　このイラストを見た皆さんは、全員「ヤクザの姐さんだ」と言っていたが、どーか。
4　左側の背景の手抜き加減が目にしみるぜ。
5　帯のあたりが妙に平たく見える（胴の丸みが感じられない）ので気をつけよう。
6　手をこの状態にしようとすると、両手を広げたときに2メートルくらいの長さが必要だぞ。
7　ぬりえ。あっ、違うの？まあいいや。顔は女の子だが、体は男になってるぞ。
8　「晴れ着…」じゃなくて「ドテラを着た女の子」に見えてしまうのは俺だけか？「こんどはオトナの女かく！！」に期待。
9　背景はバーコードか？
10　超どヒキョー！！でも「武者アレスタ」売れてるから、まあいいか。
11　「早く待王の原稿を描きなさい」と、ゾッド先生が言ってました（笑）。
12　これでは、ああっ女女神様っ！by藤島康介の絵ではないかああっ！！オリジナルな絵柄の開発にも心がけよう。
13　ベタ部分がちょっと変わってるけど、ポスターカラーで塗ったのかなあ。そんなどーでもいいような事が結構気になる俺。

さて、前回のお題「女の子3人組」ですが、みなさん結構苦労していらっしゃるようで、はっきり言ってレベルが低いです。「髪形変えたら別の人」的な作品がほとんどで、紹介できる作品が本当に少ない。みなさんもう少し努力してみてほしい。ヒントとしては、人間の骨格というのはひとりひとりが違うはずだから(クローン人間ぢゃないんだから)、目とか鼻とかの形や位置を微妙に変えるだけでもかなり違った顔に見えるはず。がんばってください。いい作品が来れば、今回の取り置き分と合わせて次号で紹介したいと思います。

ところで、今までみなさんに御愛顧いただいてまいりましたこのコーナーですが、なんと今回が最終回なのです。長い間、お世話になりました。と言っても、このコーナーが完全になくなってしまう訳ではなく、次号からは装いも新たにスタートします。

題して、「米俵ハガキ道場」だああっ！！

「米俵ハガキ道場」参加の掟

①投稿は必ず往復ハガキでする事。ペンネームの使用は不可。
②イラストの題材は自由。自分の得意な分野で勝負して下さい。
③ひとりで何枚も送ってこない事。そんな余裕があるのなら、一枚にかける時間を増やしなさい。
④返信側にも自分の住所と名前を書き、その裏表に図のような枠線を引いておく事。

※なるべくハガキの上の方に書いてください。

審査はコンパイルのデザイン課主任以下４名が、デッサン力・画面構成力・オリジナリティー・完成度・好感度の点から、それぞれ５点満点で審査します（つまり、トータルで100点が最高）。コンパイルのデザイナーのみなさんが審査するというのはどういう事かと言うと、君達がコンパイルのデザイナーとして本気で働きたいと思うなら、このコーナーで高得点をとっておけば、コンパイルに面接に来たとき、「私はコンクラの○号の『米俵ハガキ道場』で○○点をとった○○です」と一言しゃべるだけで、その時のイラストが本当に出来のいいものであれば、もう君はデザイナーとしての採用の内定をもらったも同然だという事だ（笑）。

さあ、君も明日のコンパイルのデザイナーを目指せ！！

今月のお調子者

25号でちょっとおまえ達におもしろいネタをふってやったら、やっぱりそれにのっかってくる奴がいて、俺はとってもうれしいぞ。おまえ達はいい奴だなー。

大阪府　PN　福本・D（初）

東京都　PN　パスタ（3）

今月のまやみ君

君達はまやみ君という人物を覚えているか？彼なくして、今日の「チクリ屋和也」「いぢめて和也」の隆盛はなかったと言っても過言ではない人物だ。そのまやみ君から、久々にイラストが届いたぞ。「HOTなLETTERS」宛だったけど、こっちでもらっちまったい（まやみ君は不本意かもしれないが）。さて、イラストについてだが…。あえてコメントは避けよう（笑）。なんか、すごい方向にいってる気がするぞ。

青森県　PN　まやみ（初）

アンケート

1 「コンパイルクラブ　27」の中で、おもしろかったものを3つ書いてください。(できれば理由も書いてください)
2 「コンパイルクラブ　27」の中で、つまらなかったものを1つ書いてください。(できれば理由も書いてください)
3 「コンパイルクラブ」を何で知りましたか。いつ頃から知っていますか。
4 今回から、いろいろなコーナーで文体を変えてみたのですが、気がつきましたか。YESの人は、感想をお願いします。

何かのコーナーに投稿される際に、ハガキの隅にでも書いてくだされば結構です。協力してくれた方全員に、氷樹むう先生の肉筆サイン色紙…をもらう夢を見る権利をさしあげます(笑)。

通信販売のお知らせ

現在、下記の商品を通信販売しています。

ディスクステーション
4号　1980円(外税方式)
5号〜7号　1940円(外税方式)
1990年1月号(CDつき)　2900円(外税方式)
1990年2月号4月号〜12月号　1940円(外税方式)
#20　2980円(外税方式)
#21　1940円(外税方式)
ディスクステーション・スペシャル
春号　3980円(外税方式)
初夏号　4800円(外税方式)
夏休み号　3880円(外税方式)
秋号　3880円(外税方式)
クリスマス号　3880円(外税方式)

ディスクステーション・デラックス
ルーンマスターII　3880円(外税方式)
魔導師ラルバ総集編　3880円(外税方式)
にゃんぴ　3880円(外税方式)

ディスクステーション98
創刊準備号　2900円(外税方式)
#1〜#2　3980円(外税方式)

真・魔王ゴルベリアス　7800円(外税方式)
アレスタII　6800円(外税方式)
魔導物語1−2−3　8800円(外税方式)
ランダーの冒険III　7800円(外税方式)

購入希望商品の総額に消費税の3%をプラスした金額に送料210円を加えて、現金書留か郵便小為替で、購入希望商品名と自分の住所、名前、電話番号をわかりやすい文字で記入して、
「通販で、モキーモキー(BY中島)」係
まで送って下さい。到着後、一週間程度でお届け致します。

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブに入会すると、以下のような豪華特典があります。
①会員証
②雑誌「コンパイルクラブ」
③コンクラ地下版
④豪華プレゼント(?)
⑤その他いろいろ
⑥おわり

入会方法

入会希望者は、定額小為替か100円以下の切手で、入会金0円・年会費1000円を、
「入会で　ギールガメッシュー(BY中島)」係
までお送り下さい。到着後、折り返し会員証をお送りします。

コンクラ用原稿大募集

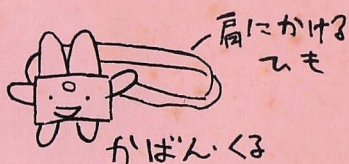
コンパイルクラブでは、会員・非会員を問わず、読者の原稿を常時募集しています。内容はどんなものでもOK。掲載されると内容に応じて原稿料が支払われます。
原稿の裏に、住所・氏名(ふりがなを忘れずに)電話番号を記入して、
「原稿で　ミャミャミャ、ミャンデャーム(BY中島)」係
まで、送って下さい。

投稿の掟

漫画原稿の場合
タテ×ヨコが210×151もしくは300×210(単位:ミリメートル)に収まるように描くこと。
カット・イラストの場合
官製はがきと同じか上記の漫画原稿と同じ大きさでお願いします。
サイズの違う原稿は、整理の都合上、こちらでも困りますので、よろしくお願いします。

コンパイルクラブ27
1991年3月8日発行

企画・製作　コンパイル
発行人　仁井谷　正充
編集人　米俵　和也
スタッフ　壱
キドピュー★
佐藤　轟天
猫庭王　米光
まいけぉ

すべての宛て先は
〒732 広島市南区大須賀町17−5　シャンボール広交210
株式会社コンパイル　『○○○○○』係まで

イラスト：季節業界人上口文月（仮）

のーみそこねこねコンパイル

210 CHANBORD HIROKO 17-5 OUSUGACHO MINAMIKU
HIROSHIMA CITY 198 YEN KIKAKU SEISAKU COMPILE
PHONE(082)263-6165